



Cáparra, ciudad romana

Las ruinas de Cáparra siguen recordándonos el poder de un imperio, y nos permiten intuirlo e imaginarlo, mientras recorremos los restos de su calzada romana, conocida como Vía de la Plata, la cual atravesaba una de las espaldas dorsales de la ciudad, el *decumanus*, hecho que la hizo florecer y destacar, gracias a una progresiva monumentalización. Los vestigios de ese pasado siguen atrayendo visitantes que la recorren y la recrean.

Esta vía ancestral, usada desde tiempos prehistóricos, no puede morir, pues fue siempre una vía natural que ponía en comunicación el norte y el sur, y con el tiempo llegó a coincidir con el Camino de Santiago, que atravesaba la península desde Sevilla hasta Astorga, para enlazar con el Camino Francés. Por eso, aún hoy en día, es una vía viva, pues siguen llegando peregrinos desde el sur de España, cada vez en mayor número.

Sus orígenes se remonta a la primera mitad del siglo I d. C., aunque es posible que sus raíces se hundan en anteriores poblaciones indígenas de raíces célticas. Amurallada en su totalidad, cuyos restos de cimientos se aprecian en la actualidad, está abierta sólo por tres puertas de acceso, situadas respectivamente al este, oeste y sureste, destacando esta última puerta por la robustez de los bastiones defensivos que la flanqueaban.

Centro de Interpretación

En el recinto se encuentra el Centro de Interpretación de Cáparra, en el que se puede obtener más información sobre las características e historia de la ciudad, y visionar un vídeo ilustrativo en 3D que recrea cómo era la ciudad. Desde el centro se puede visitar gratuitamente la ciudad de Cáparra, que puede durar algo más de una hora.

Horario de visitas

Ciudad romana y Centro de Interpretación:

Verano: del 1 de junio al 30 de septiembre, de martes a sábado: de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.; Domingos de 10:00 a 14:00 h.; Lunes cerrado.
Invierno: del 1 de octubre al 31 de mayo, de martes a sábado de 10:00 a 14:00h. y de 16:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 14:00 h. Lunes cerrado.
El recinto de Cáparra y el Arco se pueden ver fuera de horarios.
Tlf: 927 199 485.



CEDER CÁPARRA

Plaza del Poblado, s/n
Poblado del Pantano de Gabriel y Galán (Cáceres)
Tlf: 927 02 43 90 Fax: 927 43 96 66
turismo@cedercaparra.es / ceder@cedercaparra.es
www.cedercaparra.es

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
Ciudad Romana de Cáparra
Tlf: 927 19 94 85

PUNTO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
Zarza de Granadilla
Tlf: 927 78 09 90

OFICINA VIRTUAL ATURTIGRA
Asociación de Turismo Tierras de Granadilla
www.turismotierrasdegranadilla.com

Como llegar

Está situado en los términos de Guijo de Granadilla y Oliva de Plasencia y se accede a través de la A66, salida 455 dirección Guijo de Granadilla, carretera CC - 13.3 Y CC - 11.2.

Cáparra Ciudad Romana
Espacios de luz y silencio

TRASIERRA TIERRAS DE GRANADILLA
Cáceres • Extremadura



El trabajo arqueológico realizado a lo largo de los años ha ido descubriendo los distintos espacios de la ciudad: el foro administrativo, espacio político y religioso de la ciudad, donde hoy son visibles los restos de los edificios principales: Basílica, Curia y dos de los tres Templos existentes, uno de ellos de Júpiter. Podemos entrever calles y viviendas, locales comerciales, recrear la imaginación con un conjunto termal, cuyo ingenioso sistema subterráneo de conducción de aire caliente proporcionaba calor a algunas estancias, la palestra, donde se practicaba los ejercicios.

Destaca por su excelente estado de conservación el famoso arco cuadrifronte, *tetrapylum*, único en la península ibérica, que como un trofeo romano, desafía al tiempo, manteniéndose maravillosamente erguido, con sus trece metros de altura, en lo que sigue siendo el centro geométrico de la ciudad. Su belleza de cuatro caras y equilibrio de proporciones destaca frente a los azules infinitos de esta comarca. Allí confluyen las dos calles principales: el Cardo y el

Decumanus, dando paso al foro, y como venas ordenadas por una regla y un compás, se ramificaban el resto de calles que daban vida a la ciudad.

Afuera de las murallas, fuera del tiempo: el anfiteatro. Varias necrópolis nos siguen hablando de la finitud de las historias humanas, mientras, el universo de las montañas de Gredos dibuja las líneas del horizonte cercano.



La ciudad se ubica en un hermoso paraje abierto a la inmensidad extremeña, hoy conocido como Casablanca, entre los términos de Oliva de Plasencia y Guijo de Granadilla, dentro del Valle del Alagón, a orillas del río Ambroz, sobre un promontorio que domina ese río y la vega cercana. Un olivar, con aromas a mediterráneo, peina el paisaje como en un atrezzo del antiguo Imperio y circunda la ciudad.



Arrullando la experiencia, el río Cáparra cercano a la ciudad romana dibuja lenguas de agua mansa, sobre las que el puente romano de Cáparra, declarado bien de interés cultural, y en perfecto estado de uso, nos sigue hablando de la monumentalidad de una civilización que llevamos en la sangre y que como el arco triunfante de Cáparra forma parte del argumento vital de esta tierra magna.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA EN CÁPARRA

El Festival Internacional de Teatro Clásico Mérida abrió en 2017 su cuarta extensión en la ciudad romana de Cáparra (Oliva de Plasencia, Cáceres), el primer escenario del certamen que vio la luz en la provincia de Cáceres. A esta extensión se suman las ya existentes en Medellín, Regina y Madrid.

En el centro del yacimiento se encuentra el arco de Cáparra, símbolo indiscutible de la ciudad y junto al cual se sitúa cada año en el mes de agosto el escenario donde tendrán lugar las distintas obras teatrales programadas, y que han sido representadas en ediciones anteriores El Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y que cuenta actualmente con 750 localidades.